بنام خدا

طرح برنامۀ شبانۀ (گئجه لر) فصل پاییز 1401

گئجه لر

\*\*\* روزهای پخش برنامه : یکشنبه تا پنجشنبه

\*\*\* مدت هربرنامه : 50 دقیقه

\*\*\* نحوۀ پخش : زنده

\*\*\* ساختار برنامه : ترکیبی نمایشی

1

مقدمه :

باتوجه به اینکه برنامۀ گئجه لریکی ازبرنامه های پرمخاطب شبکۀ سبلان به شمارمی رودوجایگاه ویژه ای

درمیان مخاطبان شبکۀ محلی درسطح استان وحتی فراترازآن،درسطح کشوردارد،بنابراین باعنایت به این

مهم لازم می دانیم تاضمن ارج نهادن به این امر وجلب رضایت بیش ازپیش مخاطبان ، طرحی متفاوت

وباشیوۀ اجرائی جدیدارائه نماییم .

باعنایت به اینکه درفصل بهارطبیعت واقع شده ایم بنابراین استفاده اززیبایی های این فصل درسطح استان

ونمایش مناظرزیبای طبیعی ازاولویت های برنامه می باشد .

آرم شروع برنامه :

باروشن شدن پروژکتورهای استودیوی برنامۀ گئجه لر(فضای سبزومحوطۀ حیاط مرکزویاداخل استودیوبنابه

تصمیم شورای محترم طرح وبرنامه) دریک شب بهاری تصاویرسرچ وسریع ازعوامل دکوررامی بینیم که

درحال چینش وآماده سازی دکور برنامه هستند که با تکمیل شدن دکور نورپرداز را می بینیم که درحال

تنظیم نورهای صحنه هست وپس از آن مجری برنامه رادراتاق گریم می بینیم که گریموربرنامه درحال

پرداخت نهایی گریم اوهست ودوباره برمی گردیم به داخل واحدسیار(یارژی پخش ) وکارگردان وتهیه کننده

وسایرعوامل رامیبینیم که درحال آماده شدن برای پخش هستند ودوربین به عقربه های ساعت داخل

واحدسیارحرکت می کندکه ساعت 21:50 رانشان می دهد ودیزالومی شودبه لوگوی گئجه لر وبرنامه شروع

می گردد .

لازم به ذکراینکه ازابتداع تصاویر یک قطعه آهنگ شادآذری متناسب باریتم تصاویر، ماراهمراهی می کند .

دکور برنامه :

باتوجه به اینکه درفصل بهارواقع شده ایم پیشنهادمیکنیم تاازظرفیت وزیبایی فضای بیرون ازاستودیواستفادۀ

بهینه گردد تابرنامه را درمحوطۀ فضای سبزمرکز اجرانماییم حال آنکه می توان درمحل آلاچیق اجرانمود

ویا دربولوارجدیدواقع درجلوی ساختمان شهدای رسانه (بولوارشهید سلیمانی ) اجراگردد .لازم به یادآوری

است که دکور برنامه همانی هست که درآرم برنامه ، شاهد ساخت وتدارک آن بوده ایم .

درغیراین صورت دکوربرنامه درداخل استودیوباالمانهای بهاری ورنگهای شادوچشم نواز طراحی واجرا

2

خواهدشد .

مجری برنامه :

باتوجه به اینکه برنامه دارای ساختار طنزوریتمی شاد می باشدبنابراین شایسته است که مجری برنامه نیز

فردی پرانرژی ودارای روحیه ای طنز وبذله گوباشدودرتعامل با میهمانان برنامه وهمچنین بازیگربخش

نمایش زندۀ برنامه کاملاٌ مسلط وموفق عمل نماید به همین خاطرآقای عادل فکور پیشنهاد می گردد .

میهمانان برنامه :

میهمانان برنامه متشکل از هنرمندان موفق وسرشناس اعم از بازیگران(تئاتر،تلویزیون،سینما) ، خوانندگان

، شعرای طنزپرداز وهنرمندان سرشناس درسایرشاخه های هنری ، قهرمانان ورزشی ، جوانان مخترع

وخلاق ، کارآفرینان جوان ، نویسندگان وخبرنگاران وسایرفعالان عرصه های علمی وهنری که

باحضوردربرنامه وصحبت های خودمانی بامجری ، دربخش اول به معرفی میهمان پرداخت می گردد

ودربخش دوم که اخصاص به شوخی وتفریح با میهمان دارد مسابقه ای طنزکه شامل تاپماجا ، دیل

دولاشدیرماق ، آتالارسوزی وتست هوش می باشدرا اجرا وشاهد لحظاتی شاید ومفرح خواهیم بود .

شخصیت نمایشی ( سالار ) :

سالار مردمیانسالیست که بعنوان تدارکات وهمچنین دستیار صداوتصویربرداردربرنامه حضورداردوعشق

زیادی به مجری گری وهمچنین بازیگری دارد اما ازشانس بد اودرهیچ تستی قبول نشده وهمچنان درپشت

صحنه بعنوان عوامل تولید همکاری می نماید . بعضی وقتها به جای خواننده قطعه ای را می خواند وبعضاٌ

نییز بجای مجری پلاتواجرامی کندوموضوعی طنزرادرقالب استندآپ اجرامی نماید ودربخش مسابقۀ میهمان

به همراه مجری بامیهمانان همکاری وتقلب رسانی می کند ودرکل حضوراودربرنامه موجب ایجادفضای پر

نشاط وشاد میشود . شایان ذکراست که ورود وخروجهای سالار،برنامه ریزی شده وبراساس کنداکتور

برنامه خواهد بود .

3

شاخ شوز :

دراین بخش (نظرآقا) که شخصیتی منتقدانه داردسواربریک موتوربرقی به همه جای شهرسرک می کشد

ومشکلات ومعضلات شهری وگاهاٌ روستایی راموردنقدوبررسی قرار می دهد . وی که با گوشی موبایلش

همواره درحال ارتباط زنده با طرفدارانش (فالوورهایش) می باشد وصحبتهایش به دوربین برنامه تاکید

داردومسائل ومشکلات پیرامونش رانشان میدهد ودرخصوص آن درلفافه ودرقالب طنزمطالبی را مطرح

وازمسولین ذیربط طلب یاری برای حل آن معضل می نماید .سوژه هایی مانند : وضعیت خدمات شهری

ازقبیل زباله ها،مبلمان شهری ، آسفالت ، سروسیهای بهداشتی و..... وضعیت پخت وعرضۀ انواع نان ،

وظایف شهروندان ،قیمت اجناس وکالاها ی اساسی ، وضعیت حمل ونقل شهری وبین شهری ، وضعیت

محصولات کشاورزی دراستان ،وضعیت مکانهای گردشگری دراستان ، میهمان ومیهمان نوازی،

سرویسهای مدارس ، بروکراسی اداری ، پروژه های ناتمام وسایرموارد که می تواندبادستمایه قراردادن

آنهادرقالب طنز ودرلفافه اشاره نماید .

اینجه گولوش :

این بخش اختصاص داردبه 2قطعه نمایش کوتاه که درقالب طنزولطیفه درموقعیت های مختلف جامعه

وباموضوعات مختلف اجتماعی توسط هنرمندان طنزاجراوتهیه می گردد .اکثرآسیب های اجتماعی و

همچنین موضوعاتی که دستمایۀ طنزداردوخنده رابرلبان بینندگان می آوردسوژه های اصلی این بخش

می باشند . مدت زمان هرقطعه نمایش حداقل 3دقیقه خواهدبودکه درفواصل مختلف برنامه طبق

کنداکتورپخش خواهدشد .

گزارش طنز :

برخلاف گزارشهای طنز قبلی که گزارشگرطنزبه سراغ بازیگران می رفت ، این باردوربین برنامه به

سراغ تعدادی از افرد جامعه می رود که همۀ آنها در مکانهای مختلف اجتماعی مانند کوچه ، خیابان ،

پارک ، بازار وغیره هرکسی بایک تیپ خاص ازافراد جامعه بخود مشعول است ودوربین ضمن چرخش

به سمت هریک ازآنها علت حضورشان درصف را می پرسد وهرکدام پاسخی طنز داده وبه کارخودادامه

می دهد لازم بذکراینکه افراد حاضردراین بخش چرخشی ومتنوع خواهدبود .مدت زمان

4

این بخش 5الی6 دقیقه خواهدبود .

موسیقی :

دراین بخش هرشب ازیک خوانندۀ جوان دعوت می گردد تا ضمن حضوردربرنامۀ زنده 2قطعه موسیقی

شادومجاز محلی رااجرانماید ،شایان ذکراینکه قطعات اجرایی ،پس ازتایید مسول واحد موسیقی پخش

خواهدشد .

وله ها :

بمنظورفاصله گذاری درمیان آیتمهای برنامه وله های مختلفی اززیبایی های شبانۀ شهر، مشاغل شبانه ،

مجتمع تفریحی شورابیل درشب ، مجموعۀ بقعۀ شیخ صفی وشیخ جبرئیل درشب وسایر زیبایی های بهاری

باانواع موسیقی شاد تدوین ومیکس گردیده وپخش خواهدشد .

دوربین مخفی :

دراین بخش رفتارها وهنجارهای اجتماعی راکه توسط برخی ازافرادجامعه نادیده گرفته می شودویابرخی

ازواکنشهای شهروندان درمقابل بعضی ازاتفاقات روزمره ، توسط دوربین مخفی برنامه مورد سنجش

وارزیابی قرار میگیرد بطوری که توهینی به شخصیت آنها نگردد وکرامت انسانی آنان حفظ ومحترم

شمرده شود ودرنهایت بااطلاع وکسب اجازه ازاشخاص حاضردرتصویر،تصاویر ضبط شده پخش

خواهدشد .این بخش به نوعی فرهنگ سازی درمورد رفتارها وهنجارهای اجتماعی نیز می نماید . برای

مثال برخی مواردی که می تواندسوژۀ اسن بخش باشد عبارتند از: رعایت نوبت درصف نانوایی وبازتاب

رفتار مرد حاضردرآنجا ، عبورازچراغ قرمزعابرین پیاده ، ریختن زباله درپیاده روازماشین ، بلندصحبت

کردن باتلفن همراه دراماکن عمومی و.......

لازم به ذکراینکه این بخش بازیگران ویژۀ خودرانیز داردکه چهرۀ شان ناشناس است ومعروف نمی باشند .

5

تصاویر ارسالی :

دراین بخش تصاویرخنده دار که درشبکه های مجازی بیشترین بازدیدراداشته اندتوسط نریشین طنزوکنایه آمیز آقای اسماعیل بابایی تدوین وپخش خواهدشد .لازم به ذکراست که این بخش ازبرنامه بخاطر استقبال بی نظری بینندگان درفصل گذشته مجدداٌ باتصاویرجدید تهیه وپخش می گردد .

توجه :

برای تامین جوایز مسابقۀ میهمانان برنامه ، باتعدادی از تولیدکنندگان وصنعتگران استانی مذاکره نموده

تاهدایایی ازمحصولات تولییدیشان دراختیار تهیه کنندۀ برنامه قررار دهندکه دربرنامه به نام خودشان به

میهمانان تقدیم گردد .

بااحترام : میرجلیل میرحمیدزاده – صمد فریدی

بهار 1401

6